

むかしはこんな音楽が！



時代の流れがおもしろい

音楽の歴史をたどる

時代ごとに、音楽は形を変えてきた



この教材の使い方

1

声と体で感じる

音楽は、歌ったり手をたたいたりするほど身につきます。気になったところは、何度でも声に出してみましょう。

2

本物の音を聴く

この教材に出てくる曲や楽器は、音源や動画でも聴いてみましょう。耳で知ると、理解がぐっと深まります。

3

「やってみよう」は手と体で

答えは30ページにあります。正解がひとつではない問題もあります。自分の感じ方を大切にしましょう。



Ken (ケン)

音楽が好きな中学生。ギターを始めたばかり。



Emma (エマ)

カナダから来た留学生。ピアノが得意。

もくじ

西洋音楽の流れ	3～9
新しい時代の音楽	10～12
世界と日本の音楽史	13～14
音楽を形づくったもの	15～17
まとめる	18～19
練習しよう	20～24
ふり返り	25～30

音楽のはじまり

音楽は、人類のとても古い歴史とともにあります。

音楽がいつ生まれたかは、はっきりとはわかっていません。しかし、**大昔から人は声や体、身近な道具を使って音を鳴らしてきた**と考えられています。

この教材では、音楽が時代とともにどう移り変わってきたかを、大きな流れでたどります。



ポイント

- 手拍子や声など、道具がなくても音楽は生まれます。
- 古い時代の楽器も、世界各地の遺跡から見つかっています。
- 音楽の歴史を知ると、今聴いている音楽の背景が見えてきます。

やってみよう

1. 大昔の人は、どんな音楽を楽しんでいたと思いますか。想像して書こう。

ワンポイント この教材では、大きな時代の流れをつかむことを目標にします。細かい年号よりも、流れを楽しみましょう。

書いて覚えよう

- 古代の音楽は、儀式や祭りなど、特別な場面で演奏されることが多かったと考えられています。
- 中世のヨーロッパでは、教会の中で歌われる音楽が発展しました。
- 楽譜がまだ十分に整っていなかった時代は、口伝えで音楽が受けつがれていました。



楽譜がなかった時代は、どうやって曲を覚えたんだろう。



耳で聴いて、口で伝えていくやり方が中心だったみたいだよ。

1. 楽譜がない時代に曲を伝えるとしたら、どんな工夫が必要だと思いますか。

ルネサンスの時代、音楽にも新しい表現が広がりました。

Renaissance

文化や芸術が大きく花開いた時代

polyphony

いくつもの声部が重なり合う音楽

- 複数の声が重なり合う、合唱のような音楽が発展しました。
- 印刷の技術が広まり、楽譜が多くの人に届くようになりました。

1. いくつかの声が重なる合唱を聴いたことはありますか。

Baroque

はなやかで装飾的な表現が広がった時代

Bach

バロック時代を代表する作曲家の1人

- この時代には、パイプオルガンやチェンバロなどの鍵盤楽器が活躍しました。
- バッハなど、今も名前が知られる作曲家が多く活躍しました。
- 音楽の形式やルールが、少しずつ整えられていきました。

1. この時代の音楽の特徴を、1つ覚えておこう。

Classical

symphony

ロマン派の時代、音楽は感情をより自由に表すようになりました。

Romantic

個人の感情や想像力を大切にした時代

piano piece

ピアノのために作られた曲

- ベートーヴェンは、古典派からロマン派への橋わたしをした作曲家といわれます。
- ショパンなど、ピアノの表現を大きく広げた作曲家が活躍しました。
- 個人の気持ちや物語を、音楽で表そうとする作品が増えました。

1. 感情を強く表す音楽と、すっきりとした音楽、どちらが好きですか。

近現代

近現代の音楽は、さらに自由で多様になっていきました。

ポイント

- それまでのルールにとらわれない、新しい響きを探る作曲家が現れました。
- 国や地域ごとの音楽の個性を大切にする動きも生まれました。
- この時代から、録音技術も少しずつ発展していきます。

やってみよう

1. 新しいことに挑戦する音楽について、どう思いますか。

書いて覚えよう

ジャズは、自由な演奏が魅力の音楽です。

jazz

自由なリズムとその場での演奏を大切にする音楽

improvisation

その場で自由に演奏をつくり出すこと

- 決まったメロディをもとに、演奏者がその場で自由に音を加えていきます。
- リズムのゆらぎや、楽器どうしのかけ合いが特徴です。

1. 自由に音を出したら、どんな音を出してみたいですか。

ロックの時代・ポップスの時代

電子楽器の広まりとともに、新しいジャンルが生まれました。

ポイント

- エレキギターなど、電子楽器の広まりとともに、力強いサウンドの音楽が生まれました。
- 多くの人に親しみやすいメロディを持つポップスも、世界中で広まりました。
- ロックやポップスは、若い世代を中心に大きな支持を集めてきました。

Emma

エレキギターの音って、力強くてカッコいいよね。



Ken

うん。それまでの楽器とは全然ちがう響きだよね。

やってみよう

1. ロックとポップス、それぞれのイメージを1つずつ書こう。

書いて覚えよう

- コンピューターで音を作ったり、編集したりする技術が広まりました。
- インターネットを通じて、音楽が世界中にすぐ届くようになりました。
- だれでも、自分の部屋で曲を作れる時代になってきました。

1. デジタルの時代になって、変わったと思うことを1つ書こう。

古くから宮廷などで伝わる音楽

舞台とともに発展した音楽

三味線を使った歌や語り

各地の暮らしから生まれた歌

学校教育の中で広まった歌

海外の音楽の影響も受けて発展

- 日本には、古くから伝わる音楽と、海外から伝わった音楽の両方があります。
- 時代ごとに、外国の音楽の影響を受けながら発展してきました。

1. 知っている日本の伝統音楽を、1つ書こう。

世界には、それぞれの地域で育まれた音楽の歴史があります。

楽器の歴史

楽器も、時代とともに形を変えてきました。

ポイント

- 古い時代の楽器は、木や動物の皮など、身近な材料から作られていました。
- 時代が進むにつれて、より複雑な仕組みの楽器が作られるようになりました。
- ピアノなどの鍵盤楽器も、長い年月をかけて今の形に近づいていきました。

やってみよう

1. 今と昔で、いちばん変わったと思う楽器は何ですか。

書いて覚えよう

楽譜の歴史

楽譜も、少しずつ今の形に近づいてきました。

ポイント

- 昔は、音の高さや長さを正確に書き表す方法が、今ほど整っていませんでした。
- 五線譜（ごせんぷ）のしくみが整うことで、遠くの人にも曲が正確に伝わるようになりました。
- 楽譜のおかげで、昔の曲も今の私たちが演奏できます。

やってみよう

1. 楽譜がなかったら、どうやって曲を伝えenと思いますか。

書いて覚えよう

17

年表をつくる

学んだ時代の流れを、年表にまとめてみましょう。

古い時代

バロック・古典
派・ロマン派

ジャズ・ロック・
ポップス

デジタルの時代

これから

Ken の例

古い時代 儀式の音楽／バロック～ロマン派 バッハ・モーツァルト・ショパン／ジャズ～ポップス
自由な演奏と電子楽器／デジタルの時代 ストリーミングで世界中に／これから 新しい技術と人の
表現が合わさる

ポイント

- 自分の言葉でまとめると、時代の流れがつかみやすくなります。

書いて覚えよう

まとめ

音楽の歴史をたどって学んだことを、ふり返りましょう。

ポイント

- 音楽は、時代ごとに形や表現の仕方を変えながら発展してきました。
- 日本にも世界にも、それぞれの地域で育まれた音楽の歴史があります。
- 楽器や楽譜、聴き方の変化も、音楽の歴史の一部です。

古い時代

儀式・中世の教会音楽

クラシックの時代

バロック・古典派・ロマン派

新しい時代

ジャズ・ロック・デジタル

書いて覚えよう

聴いてくらべよう

ちがう時代の音楽をくらべると、変化がよくわかります。

くらべるところ	古い時代の曲	新しい時代の曲
使われている楽器	_____	_____
音の感じ	_____	_____
聴いた感想	_____	_____
好きな方	_____	_____

ポイント

- 同じ「音楽」でも、時代によって大きく印象が変わります。
- どちらが優れているかではなく、ちがいを楽しむことが大切です。

やってみよう

1. 古い時代の曲と、新しい時代の曲を1曲ずつ聴いて、表を完成させよう。

書いて覚えよう

時代クイズで、友だちや家族と楽しみましょう。

よくあるつまずき・上達のコツ

つまずきは、上達のサインです。

つまずき

よくあること

時代の順番がごちゃごちゃになる

名前が多くて覚えにくい

昔の音楽に興味を持てない

今の音楽とのちがいが大きい

コツ

こうしてみよう

年表にして整理する

順番を目で見て確認する

1曲だけ選んで聴いてみる

興味のある時代から始める

ポイント

- すべてを覚えようとせず、大きな流れをつかむことを目標にしましょう。
- 興味を持てた時代から、少しずつ広げていくのがおすすめです。

やってみよう

1. あなたがつまずきやすいことは？ _____
2. 上のコツから、1つえらんで試してみよう。

書いて覚えよう

用語をおさらい

この教材で出てきた言葉を確認しよう。

古い時代の言葉

☐ ルネサンス

文化や芸術が花開いた時代

☐ 多声音楽

声が重なり合う音楽

☐ バロック

はなやかで装飾的な時代

クラシックの言葉

☐ 古典派

すっきりとした形式の時代

☐ 交響曲

オーケストラのための大きな曲

☐ ロマン派

感情を自由に表した時代

新しい時代の言葉

☐ ジャズ

自由な演奏を大切にする音楽

☐ インプロビゼーション

その場で演奏をつくること

☐ ロック

電子楽器を使う力強い音楽

日本と世界の言葉

☐ 雅楽

古くから伝わる日本の音楽

☐ 唱歌

学校教育で広まった歌

☐ 民謡

各地の暮らしから生まれた歌

ワンポイント 覚えた言葉に✓をつけよう。時代の名前を知ると、音楽の見え方が変わります。

書いて覚えよう

復習クイズ

ここまでの内容をチェックしよう。

1. 言葉と意味を線でむすぼう

- | | | |
|------|---|--------------------|
| バロック | ● | ● ア. 自由な演奏を大切にする音楽 |
| 古典派 | ● | ● イ. 感情を自由に表した時代 |
| ロマン派 | ● | ● ウ. 古くから伝わる日本の音楽 |
| ジャズ | ● | ● エ. はなやかで装飾的な時代 |
| 雅楽 | ● | ● オ. すっきりとした形式の時代 |

2. 西洋音楽の時代を古い順に3つ書こう

1. _____
2. _____
3. _____

3. 正しいほうに○をつけよう

1. 自由なリズムとその場での演奏を大切にする音楽 → (ジャズ / 古典派)
2. 古くから宮廷などで伝わる日本の音楽 → (雅楽 / 唱歌)

書いて覚えよう

今日はどの時代の曲を聴くか決める

覚えた作曲家の名前を思い出す

[年表を見返す](#)

気になる時代を1つ調べる

調べたことをノートに書く

家族と好きな時代の音楽を話す

- 1回5分でも、毎日続けることがいちばんの力になります。
- 興味のある時代から、少しずつ知識を広げていきましょう。

発表してみよう・感想を書こう

調べた音楽の歴史を、人に伝えてみよう。

調べた時代

代表する作曲家や
ジャンル

音楽の特徴

印象に残ったこと

伝えたい人

Emma の例

調べた時代 ロマン派／代表する作曲家 ショパン／音楽の特徴 感情豊かなピアノ曲／印象に残ったこと 自由な表現が広がったこと／伝えたい人 ピアノを習っている友だち

感想を3文で書こう

① この時代の音楽は、～だと知りました。② とくに、～が印象に残りました。③ これからは、～していきたいです。

書いて覚えよう

もっと知りたい人へ・次のステップ

音楽の歴史の学びは、ここからどんどん広がります。

もっと知りたい人へ

図書館で

音楽史の本を読む

演奏会へ

時代ごとの曲を聴きにいく

動画で

昔の楽器の演奏を見る

次のステップ

練習の計画

自分の音楽との付き合い方を考える

音楽の仕事

音楽を支えてきた人々を知る

音楽と社会

音楽と時代の関わりを知る

ポイント

- この教材の次は「練習の計画」。ここまで学んだことを、これからの練習に活かしていきます。

書いて覚えよう

音楽の歴史をたどるチャレンジ

音楽の歴史を、あらためてたどってみよう。

聴こう

むかしの時代の曲を1曲聴く

調べよう

気になる作曲家を1人調べる

伝えよう

学んだ時代の流れを家族に話す

こたえ

L26 バロック→エ 古典派→オ ロマン派→イ ジャズ→ア 雅楽→ウ
2. バロック / 古典派 / ロマン派 3. ジャズ / 雅楽

L33 (例) 音楽は、時代ごとに形を変えながら、今の音楽へとつながってきた。

書いて覚えよう

音楽の歴史をたどる (Season 9 | No.90)

発行：一般社団法人文化芸術支援協会

この教材の著作権は一般社団法人文化芸術支援協会に帰属します。個人の学習および家庭内での利用に限り、閲覧・保存・印刷ができます。

有料の講座・塾・研修での使用、販売・再配布、改変しての公開、生成AIへの入力などの商用利用は禁止しています。

くわしくは当協会ウェブサイトの「ウェブサイト利用規約」をご覧ください。