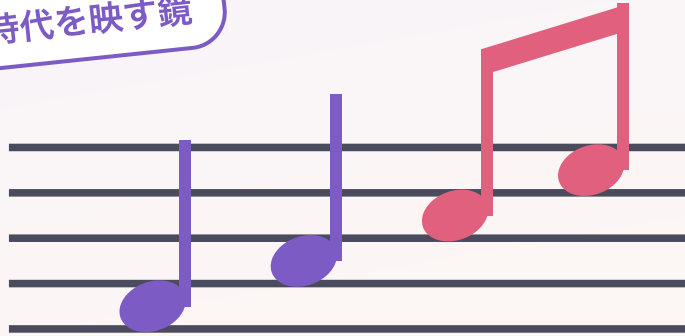


歌は時代を映す鏡



むかしの歌、いまの歌

日本の歌の歴史

時代とともに移り変わる、歌のすがた



この教材の使い方

1

声と体で感じる

音楽は、歌ったり手をたたいたりするほど身につきます。気になったところは、何度でも声に出してみましょう。

2

本物の音を聴く

この教材に出てくる曲や楽器は、音源や動画でも聴いてみましょう。耳で知ると、理解がぐっと深まります。

3

「やってみよう」は手と体で

答えは30ページにあります。正解がひとつではない問題もあります。自分の感じ方を大切にしましょう。



Ken (ケン)

音楽が好きな中学生。ギターを始めたばかり。



Emma (エマ)

カナダから来た留学生。ピアノが得意。

もくじ

むかしの歌	3～9
近代の歌	10～14
現代の歌	15～19
練習しよう	20～24
ふり返り	25～30

日本の歌は、祈りや暮らしの中から生まれました。



万葉集には、多くの人が詠んだ歌が集められています。

Man'yōshū

waka

五・七・五・七・七などの音の数で作られる日本の詩

- 万葉集には、天皇から名もない人まで、身分を問わず多くの歌が集められています。
- 当時の歌は、節をつけて歌われていたと考えられています。
- 自然や恋、別れなど、人の気持ちがそのまま歌になっています。

1. 五・七・五・七・七のリズムで、手拍子を打ってみよう。

書いて覚えよう

平安時代には、貴族の間で歌がたしなまれました。

- 平安時代には、貴族が和歌を詠み交わす文化が広まりました。
- 雅楽（ががく）のような、儀式や宴で演奏される音楽も発展しました。
- この時代の音楽は、ゆったりとした間（ま）を大切にしています。

1. 「ゆったり」と聞いて思いうかぶ音楽の特徴を書こう。

中世には、物語を語り伝える歌が生まれました。

江戸の流行歌

江戸時代には、町人の間で流行する歌が生まれました。

三味線（しゃみせん）

shamisen

江戸時代に広まった弦楽器。多くの流行歌に使われた

俗謡（ぞくよう）

zokuyō

庶民の間に広まった通俗的な歌



Ken

江戸時代にも、はやり歌ってあったんだね。

Emma

三味線に合わせて、町の人たちが口ずさんでいたみたいだよ。



ポイント

- 江戸時代には、町人文化とともに音楽の楽しみ方も広がりました。
- 三味線は、今でも民謡や邦楽で使われる代表的な楽器です。

やってみよう

- 今と江戸時代の「流行歌」、似ているところを1つ考えよう。 _____

書いて覚えよう

shōka

明治時代に学校教育のためにつくられた歌

Western music

明治時代に日本へ本格的に取り入れられた音楽

- 明治時代、日本は西洋の音楽のしくみを学校教育に取り入れました。
- 唱歌には、自然や季節、道徳を歌ったものが多いです。
- 「ちょうちょう」や「春が来た」のような曲が、この時代に生まれました。

1. 知っている唱歌があれば、曲名を1つ書こう。

大正時代には、子どものための童謡が生まれました。

- 大正時代には、子どもの気持ちにそった「童謡」がさかんにつくられました。
- 唱歌が教育的だったのに対し、童謡はより自由でやさしい歌詞が特徴です。
- 「赤とんぼ」や「シャボン玉」など、今も歌いつがれる曲が生まれました。

1. 知っている童謡があれば、曲名を1つ書こう。
2. その歌のどんなところが好きですか。

昭和の歌謡曲

昭和には、ラジオやレコードで歌謡曲が広まりました。

歌謡曲（かようきょく）

kayōkyoku

昭和時代に広く親しまれた、大人向けの流行歌

レコード

record

音を記録し再生する円盤。昭和に広く普及した

ポイント

- ラジオやレコードの普及によって、歌が家庭に届くようになりました。
- 歌謡曲は、恋愛や人生を歌ったものが多く、幅広い世代に親しまれました。

やってみよう

1. 家の人に、昭和の歌謡曲を1曲知っているか聞いてみよう。

書いて覚えよう

演歌は、日本らしい節まわしが特徴の歌です。

enka

こぶしをきかせた、日本独自の節まわしを持つ歌

kobushi

声をゆらしてふるわせる、日本の歌唱の技法

- 演歌は、別れや人生の哀愁を歌った曲が多くあります。
- こぶしのきいた歌い方は、演歌ならではの魅力の1つです。

1. 声を少しゆらしながら「あー」と伸ばしてみよう。

ギターの弾き語りから、新しい音楽の形が生まれました。

12

アイドルの歌

アイドルの歌は、歌とパフォーマンスが一体です。

ポイント

- アイドルの歌は、歌だけでなく、ダンスや衣装を含めた表現全体が魅力です。
- テレビの普及とともに、映像で楽しむ音楽という新しい形が広まりました。
- ファンと一緒に盛り上がるスタイルも、アイドルの歌の特徴です。

やってみよう

1. 歌と一緒に楽しめる要素（ダンス・映像など）を1つ挙げよう。

書いて覚えよう

J-POPの誕生

J-POPは、さまざまな音楽が融合して生まれました。

J-POP

J-POP

日本のポップスを指す呼び名。1980年代末ごろから使われ始めた

ポイント

- J-POPは、ロック・ポップス・ダンスミュージックなどが融合して生まれました。
- テレビ番組やCMと結びつき、幅広い世代に広まりました。
- 作り手の個性が強く出る楽曲が多いことも特徴です。

やってみよう

1. あなたが知っているJ-POPの特徴を1つ書こう。

書いて覚えよう

アニメソング・ボカロ（歌声合成）

作品の世界や、コンピューターの声も歌になります。

歌声合成

vocal synthesis

コンピューターの技術で人の歌声を作り出すしくみ

Emma

コンピューターが歌うなんて、おもしろいね。



Ken

自分でつくった曲を、だれでも歌わせられるのがすごいところだよ。

ポイント

- アニメソングは、作品の物語や登場人物の気持ちを音楽で表現します。
- 歌声合成の技術によって、生身の歌手がいなくても曲を発表できるようになりました。
- どちらも、個人の思いや作品の世界を音楽で伝える手段です。

やってみよう

1. 好きなアニメソングがあれば、曲名を1つ書こう。 _____

書いて覚えよう

16

時代と歌詞

歌詞にも、その時代の空気が表れています。

ポイント

- 歌詞のテーマは、その時代の社会や人々の気持ちを映し出します。
- 昔は季節や自然を歌う曲が多く、今は個人の気持ちを歌う曲が増えています。
- 歌詞を通して、時代の移り変わりを感じ取ることができます。

やってみよう

1. 好きな曲の歌詞のテーマを、ひとことで書こう。

書いて覚えよう

世代の歌を聞いてみよう

世代がちがう人に、好きな歌を聞いてみよう。

聞いた相手

教えてもらった曲

流行った時代

聞いた感想

Ken の例

聞いた相手 おじいちゃん／教えてもらった曲 若いころによく聴いた歌謡曲／流行った時代 昭和／
聞いた感想 今の曲とテンポがちがって新鮮だった

ポイント

- 家族や親せきに聞くと、その世代のヒット曲を知ることができます。

書いて覚えよう

これからの日本の歌

日本の歌は、これからも形を変えて続いていきます。

自分の言葉で書こう

1. これからの日本の歌は、どう変わっていくと思いますか。

ポイント

- 音楽の作り方や届け方は変わっても、人の気持ちを表す役割は変わりません。
- むかしの歌を知ることは、今の歌をより深く楽しむことにもつながります。

書いて覚えよう

聴いてくらべよう

むかしの歌と今の歌をくらべると、ちがいがよくわかります。

くらべるところ	むかしの歌	今の歌
使われる楽器	_____	_____
歌詞のテーマ	_____	_____
聴き方	_____	_____

ポイント

- 童謡や唱歌など古い曲と、今の曲を1つずつ選んでくらべてみましょう。

やってみよう

1. 家族に、昔の歌と今の歌のちがいを聞いてみよう。

書いて覚えよう

実際にやってみよう・ペアやグループで練習しよう

むかしの歌について話す会話を練習しよう。

A (たずねて) むかしの歌で、知っているものはある？

B (答えて) 唱歌なら少し知っているよ

A (続けて) どんな歌詞だった？

B (答えて)

ポイント

- 知っている古い歌を紹介し合う会話を練習してみましょう。

やってみよう

1. ペアで、知っている古い歌について話してみよう。

書いて覚えよう

つまずきを知ると、学びやすくなります。

よくあること

どちらが先か迷う

唱歌・演歌などの違いがわかりにくい

こうしてみよう

順番を書き出す

耳で覚える

- 年表を書きながら整理すると、時代の流れがつかみやすくなります。

1. この教材に出てきた時代を、古い順に3つ書こう。

用語をおさらい

この教材で出てきた言葉を確認しよう。

むかしの歌

☐ 万葉集

日本最古の歌集

☐ 雅楽

宮中の儀式で演奏される音楽

近代の歌

☐ 唱歌

学校教育のための歌

☐ 童謡

子どものための歌

昭和の歌

☐ 歌謡曲

昭和に親しまれた流行歌

☐ 演歌

こぶしをきかせた日本の歌

今の歌

☐ J-POP

日本のポップス

☐ 歌声合成

コンピューターで歌声を作る技術

ワンポイント 覚えた言葉に✓をつけよう。時代の名前とセットで覚えると整理しやすくなります。

書いて覚えよう

復習クイズ

ここまでの内容をチェックしよう。

1. 言葉と意味を線でむすぼう

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 万葉集 | ● | ● ア. 日本のポップス |
| 唱歌 | ● | ● イ. 子どものための歌 |
| 演歌 | ● | ● ウ. 学校教育のための歌 |
| 童謡 | ● | ● エ. 日本最古の歌集 |
| J-POP | ● | ● オ. こぶしをきかせた日本の歌 |

2. 空らんに入る言葉を書こう

1. 明治時代に学校教育のためにつくられた歌を [] という。 _____
2. 1980年代末ごろから使われ始めた日本のポップスの呼び名は [] 。

3. 正しいほうに○をつけよう

1. こぶしをきかせた日本独自の歌 → (演歌 / 童謡)
2. 子どものためにつくられた歌 → (唱歌 / 童謡)

書いて覚えよう

家でできる練習

身近なところから、日本の歌の歴史にふれよう。

家族に聞く

むかし流行った歌を教えてもらう

図書館で

唱歌や童謡の本を借りる

映像で

むかしの歌番組の映像を見る

聴きくらべ

同じ曲の古い録音と新しい録音をくらべる

歌ってみる

知っている唱歌や童謡を口ずさむ

調べる

好きな曲がいつごろの曲か調べる

ポイント

- 身近な人に聞くことが、いちばん手軽で楽しい調べ方です。

書いて覚えよう

発表してみよう・感想を書こう

調べた歌の歴史を、人に伝えてみよう。

調べた時代

代表的な歌の種類

おもしろかった発見

伝えたい人

Emma の例

調べた時代 大正／代表的な歌の種類 童謡／おもしろかった発見 やさしい言葉で自然を歌う曲が多い／伝えたい人 音楽の先生

感想を3文で書こう

① わたしは、～の時代の歌について調べました。② 知って驚いたのは、～です。③ これから
は、～していきたいです。

書いて覚えよう

もっと知りたい人へ・次のステップ

日本の歌の世界は、まだまだ広がっています。

もっと知りたい人へ

図書館で

唱歌や童謡の楽譜集を探す

動画で

むかしの歌番組を見る

博物館で

音楽や暮らしの歴史を見る

次のステップ

世界の音楽の歴史

他の国の音楽の流れを知る

日本の楽器

邦楽器の音を聴いてみる

メロディをつくる

自分の歌をつくってみる

ポイント

- この教材の次は「メロディをつくる」。自分で音楽をつくる学びに進みます。

書いて覚えよう

1. 日本の歌の歴史は、どう移り変わってきましたか。 _____
2. いちばん興味を持った時代は？ _____
3. これから調べてみたいことは？ _____

音楽史ミッションカード

MISSION 1

家族にむかしの歌を1曲教えてもらう

MISSION 2

知っている唱歌か童謡を1曲歌う

MISSION 3

好きな曲がいつの時代か調べる

MISSION 4

調べたことをだれかに話す

できたミッションに✓をつけよう： ☐1 ☐2 ☐3 ☐4

書いて覚えよう

日本の歌の歴史チャレンジ

教室の外でも、歌の歴史はすぐに調べられます。

聞こう

家族に**むかし**の歌を覚えてもらう

歌おう

知っている**唱歌**か**童謡**を1曲歌う

調べよう

好きな曲の**流行った時代**を調べる

こたえ

L19 (例) 今の技術や文化を取り入れながら、歌い続けられていくと思う。

L33 (例) 日本の歌は、祈りの歌から始まり、時代とともに形を変えてきた。

L26 万葉集→エ 唱歌→ウ 演歌→オ 童謡→イ J-POP→ア 2. 唱歌
／ J-POP 3. 演歌 ／ 童謡

書いて覚えよう

日本の歌の歴史 (Season 7 | No.70)

発行：一般社団法人文化芸術支援協会

この教材の著作権は一般社団法人文化芸術支援協会に帰属します。個人の学習および家庭内での利用に限り、閲覧・保存・印刷ができます。

有料の講座・塾・研修での使用、販売・再配布、改変しての公開、生成AIへの入力などの商用利用は禁止しています。

くわしくは当協会ウェブサイトの「ウェブサイト利用規約」をご覧ください。